

dr Paulina Pludra-Żuk

*Aurora*’ Piotra Rigi – perspektywy badawcze. Na marginesie książki *‘Aurora’ Piotra Rigi. Średniowieczna transmisja i funkcje tekstu na przykładzie rękopisów polskich, pruskich i śląskich*.

*Aurora*, wierszowana Biblia spisana przez Piotra Rigę pod koniec dwunastego wieku, to tekst bardzo obszerny (w najpełniejszej wersji przekraczający 20 tys. wersów) i wyjątkowo w średniowieczu popularny (do dziś zachowało się niemal 500 jego kopii). Może stanowić zatem podstawę do badań nad wieloma aspektami historii i kultury średniowiecza. W wydanej w ubiegłym roku książce, która stanowić będzie punkt wyjścia dla mojego referatu, skoncentrowałam się na specyfice popularności dzieła w odniesieniu do rękopisów z terenu Polski, Prus i Śląska, starając się prześledzić drogi transmisji tekstu, określić krąg jego odbiorców i funkcje, jakie pełnił. W referacie chciałabym pokazać, jak wiele wątków odnoszących się do *Aurory* nie zostało dotychczas przebadanych i wskazać dalsze możliwości i perspektywy badawcze, dotyczące nie tylko samych badań rękopisoznawczych, lecz także języka, gatunku czy okoliczności powstania tekstu.