

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

Tytuł osiągnięcia: Cykl publikacji pod tytułem „Historia zielonej chemii oraz znaczenia koncepcji zrównoważonego rozwoju w badaniach chemicznych.”¹

<i>Green Chemistry: A Brief Historical Critique</i> , Berlin: Peter Lang, 2022.
<i>Reinventing the wheel: A critical look at one-world and circular chemistries</i> , „Studies in History and Philosophy of Science”, 2022, 96, s. 112–120.
<i>Lost Green Chemistries: History of Forgotten Environmental Trajectories</i> , „Centaurus. Journal of the European Society for the History of Science”, 2022, 64(2), s. 509–536.
<i>Krótką historia kodyfikacji na rzecz chemii przyjaznej środowisku naturalnemu</i> , „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, 2022, 67(2), s. 33–64.
<i>The Social Construction of Pine Forest Wastes in Southwestern France During the Nineteenth and Twentieth Centuries</i> , „Environment and History”, 2022, 28(1), s. 155–183.
<i>Upscaling Forest Waste: The French Quest for Fuel Autarky after World War I</i> , „Technology and Culture”, 2021, 62(1), s. 105–127.
<i>Challenging the Pine: Epistemic Underpinnings of Techno-Environmental Inertia</i> , „Journal for the History of Environment and Society” 2019, t. 4, s. 41–69.
<i>Between Forest and Laboratory: Knowledge Circulation between French and American Naval Stores Chemistry (1900–1970)</i> , „Agricultural History” 2018, 92(4), s. 541–568.
<i>Âge d’or ou crise : la chimie des résines en Aquitaine dans l’entre-deux-guerres</i> , [w:] „Entre reconstruction et mutations : Les industries de la chimie entre les deux guerres,” red. Gérard Emptoz, Danielle Fauque, Jacques Breysse, EDP Sciences, Les Ulis 2018, ss. 359–390.

¹Jestem jedynym autorem wszystkich wymienionych publikacji.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ²

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).
 - a) *Green Chemistry: A Brief Historical Critique*, Berlin: Peter Lang, 2022.
2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych.
 - a) *Âge d'or ou crise : la chimie des résines en Aquitaine dans l'entre-deux-guerres*, [w:] „Entre reconstruction et mutations : Les industries de la chimie entre les deux guerres,” red. Gérard Emptoz, Danielle Fauque, Jacques Breyse, EDP Sciences, Les Ulis 2018, ss. 359–390.
 - b) *Science, Law and... Pines: The French perspective on the co-production and standardization of turpentine*, [w:] „European Academy for Standardization Proceedings 2015: The Role of Standards in Transatlantic Trade and Regulations”, red. Karl Jakobs, Euras Publishing, Aachen 2015, ss. 217–233. **(niewymiona powyżej, opracowana na podstawie doktoratu)**
- ~~3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.~~
4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2).
 - a) *Reinventing the wheel: A critical look at one-world and circular chemistries*, „Studies in History and Philosophy of Science”, 2022, 96, s. 112–120.
 - b) *Lost Green Chemistries: History of Forgotten Environmental Trajectories*, „Centaurus. Journal of the European Society for the History of Science”, 2022, 64(2), s. 509–536.
 - c) *Krótką historia kodyfikacji na rzecz chemii przyjaznej środowisku naturalnemu*, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, 2022, 67(2), s. 33–64.
 - d) *The Social Construction of Pine Forest Wastes in Southwestern France During the Nineteenth and Twentieth Centuries*, „Environment and History”, 2022, 28(1), s. 155–183.
 - e) *Rethinking Research in the Chemical Industry: Organizational History of Centre de Recherches d'Aubervilliers (1953–2020)*, „Studia Historiae Scientiarum”, 2022, 21, s. 703–737. **(niewymiona powyżej)**
 - f) *Upscaling Forest Waste: The French Quest for Fuel Autarky after World War I*, „Technology and Culture”, 2021, 62(1), s. 105–127.
 - g) *The meandering life of a research trajectory: Rare earths in the Aubervilliers Research Centre (1953–2020)*, „Ambix” 2021, 68(4), s. 385–406. **(niewymiona powyżej)**

²Jestem jedynym autorem wszystkich wymienionych publikacji za wyjątkiem jednej gdzie podaję nazwisko pierwszego autora.

- h) *Challenging the Pine: Epistemic Underpinnings of Techno-Environmental Inertia*, „Journal for the History of Environment and Society” 2019, t. 4, s. 41–69.
- i) *Les mutations identitaires d'un institut de recherche face aux évolutions des politiques scientifiques en France : le cas de l'Institut d'Optique (1917–2017)*, „Les Cahiers d'histoire du Cnam” 2019, t. 2, p. 119–145. **(niewymiona powyżej)**
- j) *Between Forest and Laboratory: Knowledge Circulation between French and American Naval Stores Chemistry (1900–1970)*, „Agricultural History” 2018, 92(4), s. 541–568.
- k) *Throwing Light on Photonics: Genealogy of a technological paradigm*, „Centaurus” 2018, 60(1–2), s. 3–24. **(niewymiona powyżej)**
- l) *Beyond Private and Public Research: The Legal and Organizational Reality Behind Industrial Research Institutes in Interwar France*, „Minerva” 2018, 56(3), s. 333–355. **(niewymiona powyżej)**
- ł) Benjamin Le Roux, Marcin Krasnodębski, *Pierre Duhem's use of the return to the sources as a justification tool*, „Transversal: International Journal for the Historiography of Science” 2017, t. 3, s. 37–50. **(niewymiona powyżej)**
- m) *Can Science Feed on a Crisis? Expectations, the Pine Institute and the Decline of the French Resin Industry*, „Science in Context” 2017, 30(1), s. 61–87. **(niewymiona powyżej, opracowana na podstawie doktoratu)**
- n) *From distillation to standardization: a French perspective on shaping of turpentine spirit (1909–1976)*, „Ambix” 2016, 63(4), s. 326–346. **(niewymiona powyżej, opracowana na podstawie doktoratu)**
- o) *Constructing creationists: French and British narratives and policies in the wake of the resurgence of anti-evolution movements*, „Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences” 2014, t. 47, s. 35–44. **(niewymiona powyżej)**
- p) *Zakon Kawalerów Maltańskich: Perspektywa historyczno-prawna*, „Przegląd Prawniczy Uniwersytetu Warszawskiego” 2009, t. 3, s. 3–15. **(niewymiona powyżej)**
5. ~~Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3):~~
6. ~~Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3):~~
7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.
- a) „From Goethe to Sustainability: Politics and Ideology of Sanfte Chemie”, 10th Conference of the European Society for the History of Science (ESHS), Bruksela, 7–10 września 2022.

- b) „Restructuring for Profit and Progress: Organizational Change in Centre des Recherches d'Aubervilliers (1953–2020)”, 26th International Congress of History of Science and Technology, Praga, 25–31 lipca 2021.
- c) „Penser l'histoire de la politique de recherche en chimie industrielle : Centre de Recherches Aubervilliers (1953–2020)”, Congrès de la Société Française d'Histoire des Sciences et Techniques (SFHS), Montpellier (on-line), 21–23 kwietnia 2021.
- d) „The Phantom Menace of an Oil Crisis and the New Hope of Forest Fuels: the gasifier technology in the interwar France (1918–1939)”, 47th ICOHTEC Symposium, Eindhoven (on-line), 15–17 lipiec 2020.
- e) „A Tale of Two Forests: Knowledge Circulation Patterns between French and American Naval Stores Chemistry 1900–1970”, Rural History international congress, Paryż, 10–13 wrzesień 2019.
- f) „Buzzword, Technology or Academic Discipline: An Introduction to the History of Photonics,” 8th Conference of the European Society for the History of Science (ESHS), University College London, 14–17 wrzesień 2018.
- g) „Throwing Light on Photonics”, 45th ICOHTEC Symposium, Université de Saint-Etienne, 17-21 lipiec 2018.
- h) Okrągły stół: „Integrating History of Science and History of Technology”, History of Science Society Annual Meeting, Toronto, 9–12 listopad 2017.
- i) „Re-centering or decline: the last days of pine resin research laboratories in France and in the United States”, 25th International Congress of History of Science and Technology, Rio de Janeiro, 25–30 lipiec 2017.
- j) "Chemical Definitions as Tools of Business Pressure: Negotiations Surrounding the Standard ISO 412 on Turpentine", 7th International Conference of the European Society for the History of Science, Praga, 22-24 wrzesień 2016.
- j) „From Ships to Rockets: Pine Institute and Resin Chemistry in Aquitaine (1900 – 1970)”, 2015 Introductory Symposium of the Consortium for History of Science, Technology and Medicine, Filadelfia, 10 wrzesień 2015.
- k) „Science, Law and... Pines: The French perspective on the co-production and standardization of turpentine", European Academy for Standardization Conference, Copenhagen, 23 czerwiec 2015.
- l) „Can Science Feed on Crisis", British History of Science Postgraduate Conference, University College of London, London, 8 styczeń 2015.

- ł) „Âge d'or ou prélude d'une crise? Chimie des résines en Aquitaine 1918 -1939",
Congrès de la Société Française d'Histoire des sciences et des techniques, Lyon, 30
kwiecień 2014 .
8. ~~Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.~~
 9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.
 - a) (w trakcie realizacji) Kierownik projektu „Zielona Chemia avant la lettre: Historyczne i epistemologiczne fundamenty praktyk na rzecz zrównoważonego rozwoju w chemii przemysłowej” finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki.
 - b) (ukończony) Staż podoktorski w ramach projektu „BoscEnFlux” realizowanego przez IRSTEA w Bordeaux i finansowanego przez region Akwitania (12 miesięcy)
 10. ~~Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.~~
 11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.
 - a) Stypendium Doan Fellow w Chemical Heritage Foundation w Filadelfii (1 miesiąc – wrzesień 2015)
 12. ~~Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).~~
 13. ~~Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.~~
 14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.
 - a) Stypendium Erasmus w roku 2010/2011 na Uniwersytecie w Poitiers
 15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.
 - a) (ukończony) Staż podoktorski na Uniwersytecie Paris Saclay w ramach projektu dot. historii centrum badawczego w Aubervilliers finansowanego przez firmę Solvay.
 - b) (ukończony) Staż podoktorski na Uniwersytecie w Bordeaux w ramach projektu dot. historii optyki i fotoniki we Francji, finansowanego przez konsorcjum LAPHIA

16. ~~Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.~~

III. WSPÓLPRACZ Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. ~~Wykaz dorobku technologicznego.~~
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
 - a) Staż podoktorski na Uniwersytecie Paris Saclay w ramach projektu dot. historii centrum badawczego w Aubervilliers finansowanego przez firmę Solvay. Raport badawczy został zamówiony przez dyrekcję w celu udoskonalenia polityki firmy w zakresie badań i rozwoju.
3. ~~Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.~~
4. ~~Wykaz wdrożonych technologii.~~
5. ~~wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.~~
6. ~~Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.~~
7. ~~Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.~~

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. ~~Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).~~
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań. 22 (7 autocytowań) za Researchgate i Google Scholar.
3. Indeks Hirscha. 3 za Researchgate i Google Scholar.

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej

powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Marcin Mnasmodebski
(podpis wnioskodawcy)